

L^CYING IN THE W^GINTER A^{Am}
 WAITING FOR S^GUNSHINE F
 PICK UP THE LETTER
 AND HAVE A GOOD TIME G

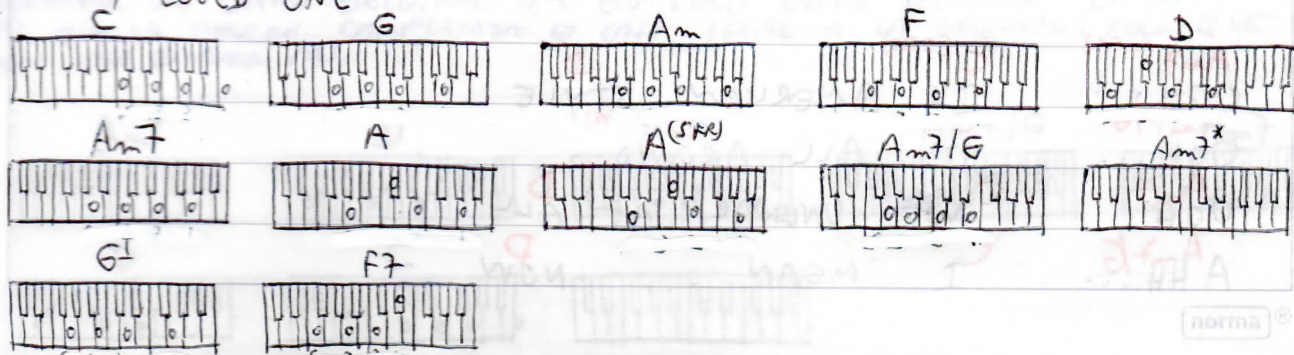
L^FOOK IT BETTER IN THE S^DUNSHINE A^{Am7*}
 L^FOOK IT BETTER, BETTER, BETTER F
 MAYBE LOVE ME TOMORROW G^F
 AND ALL THE TIME A^{A(5F#)}

ALTERNATIVE ① (INSTRUMENTAL FINAL): C G Am G F (F7)
 Am G Am G C

ALTERNATIVE ② (EXTENDED VERSION):
 (INSTRUMENTAL):

C G Am G F
 Am G
 F D Am7* D
 F G A A^(5F#)
 (INSTRUMENTAL): C G Am^(5F#) Am F Dm G^I Dm G C F C

I DON'T KNOW WHY
 YOU KEEP TUNING
 IN MY BIG DECISION Dm^{*}
 I LOVE YOU G^I
 I KNOW A LOT OF THINGS TO DO G
 YOU'RE ALWAYS LIVING IN MY LIFE
 MY LOVED ONE F C



ESTA CANCIÓN FUE LA PRIMERA QUE INTERPRETE EN VIVO EN EL CONCIERTO DE VERANO DEL CENTRO "GARDENIA ALICE" EN LA CALLE DE VANDOLVER EN EL 2004. (VERANO)
 TOQUE PRIMERO ESTA DELICADAMENTE CON MI VOZ Y GUARDABA ME DESAROLLO INTERPRETAR MU COMPLICACIONES A UN PUNTO. LA ADMINISTRADORA DEL CENTRO MUY AMABLEMENTE NADIE ME PAGO UNA SUMA DE DINERO PERDIDA DE RECONOCIMIENTO A LOS MÚLTIPLES. FUE LA PRIMERA VEZ QUE ME GANE ALGUN DINERO CON UNA COMPLICACION N/A.